

BRAND NEW GALLERY

presenta

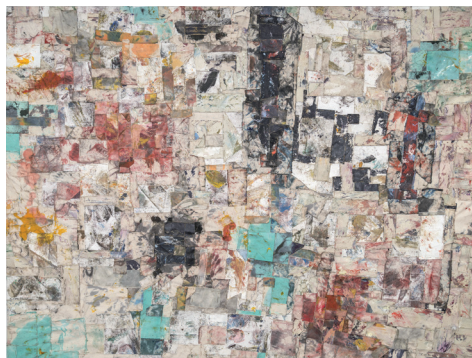
NEW VIBRATIONS

JENNIFER BOYSEN / KADAR BROCK / DONNA HUANCA

EVAN NESBIT/ NICHOLAS PILATO / GRAHAM WILSON / JEFF ZILM

19 MARZO | 24 APRILE 2015

OPENING 19 MARZO 2015 ORE 19-21



Brand New Gallery presenta la mostra collettiva *New Vibrations*, una selezione di opere di artisti provenienti dagli Stati Uniti.

Gli artisti in mostra combinano mezzi tradizionali e non convenzionali nelle loro opere, esplorando e riesaminando il vocabolario pittorico, aprendo narrazioni soggettive all'interno del materiale e dell'astrazione processuale.

In un continuo sovrapporsi di linguaggi, ridefinendo il concetto di forma, sfidano convenzioni pittoriche e concentrano la loro attenzione su un processo di scoperta, indagando il confine tra materia e immagine attraverso un approccio fenomenologico.

Il lavoro di Nicholas Pilato è caratterizzato da un flusso costante, che oscilla tra creazione e distruzione. Utilizzando cemento e facendo riferimento al mondo naturale e umano, il suo lavoro richiama processi come sedimentazione, erosione e degrado industriale.

I dipinti di Jennifer Boyesen possono essere considerati sculture, sia per quanto riguarda la manipolazione della forma che l'utilizzo dei materiali. Le opere spesso nascono da oggetti trovati e ricoperti con tele. Attraverso sovrapposizioni di vernice, raschiatura e graffiature, l'immagine pittorica è subito ostacolata e quello che emerge è una superficie profonda, atmosferica.

Evan Nesbit combina la conoscenza materiale con l'esperienza, per avviare una processualità soggettiva e un'astrazione del materiale. Pitturando le sue tele di juta dal lato opposto di quello visibile, l'effetto contraddittorio sui colori - tenui e pastello luminosi - creano un effetto sorprendente e la superficie irregolare conferisce l'impressione di una stratificazione scultorea, che attira lo spettatore.

Donna Huanca è un'artista multi-disciplinare, che unisce performance, installazione, pittura e suono per esplorare temi quali diversità e ibridismo nella nostra cultura odierna, spesso utilizzando vestiti nel suo lavoro. L'opera presentata è stata parte dell'installazione *Psychotria Elata*, 2014. Intitolata come una pianta che da allucinazioni se consumata, l'installazione combinava opere bidimensionali e tridimensionali, creando un'esperienza surreale e unica.

Kadar Brock usa una combinazione disarmonica di tecniche, mezzi e strumenti discordanti e sfuma il confine tra pittura e scultura. Crea il proprio "ecosistema" in cui le opere sono raschiate e levigate, la vernice viene raggrumata o aspirata come se fosse polvere e rielaborata durante il ciclo vitale dei suoi pezzi.

Tratti da memorie del passato e dal ricordo della sua città natale, dove il "Quilting" è la forma più popolare di artigianato, i "Quilt paintings" di Graham Wilson combinano esperienze di vita e idee, metafore e narrazioni. *Gloomy Sunday*, originariamente conosciuto come *Canzone Suicida Ungherese* era un insieme di testi poetici sulla disperazione causata dalla guerra, che si concludono con una preghiera silenziosa sui peccati delle persone. Cucita a mano e attentamente progettata, la trapunta è stata in gran parte realizzata dal suo letto, in un periodo di malattia e angoscia. In questo formato il lavoro acquisisce una vita propria, contenente un passato, un presente, e un possibile futuro.

Lavorando principalmente con tecnica mista su tela, Jeff Zilm decostruisce la tecnologia - dall'Età della Pietra all'Era dell'Informazione - e l'atto della pittura stessa. Lavora in serie e i suoi dipinti monocromi in mostra sono realizzati con pellicola 16mm, attraverso un processo che rimuove subito l'immagine e la pista audio dalla celluloido e la trasforma in un liquido scuro. Queste opere sono un progetto concettuale legato sia al processo che alla materialità.

La parola stessa "Vibrazione", è definita in fisica come un moto periodico oscillante o alterno di un corpo rigido o elastico, forzato da una posizione o stato di equilibrio. Queste opere vibrano infatti davanti a noi per trovare infine il loro stato di equilibrio dovuto all'azione paritaria di forze opposte.

BRAND NEW GALLERY

via Farini 32, 20159 Milano

t. +39.02.89.05.30.8

da martedì a sabato

11.00-13.00|14.30-19.00

info@brandnew-gallery.com

www.brandnew-gallery.com

PRESS OFFICE

press@brandnew-gallery.com